

GALERIA DO SORRISO

caso vencedor da GALERIA DO SORRISO - 2019



Odontologia Estética Integrada: do planejamento digital à harmonização facial

Dra. Shalimar Salles - MINAS GERAIS
Vencedora 2019

O avanço tecnológico na Odontologia nas últimas décadas, em conjunto com a demanda estética, é indiscutível. Novas especialidades surgiram e novos procedimentos enriqueceram a Odontologia Estética atual. Contudo, ainda existe uma dificuldade de comunicação interdisciplinar. O uso de ferramentas digitais é necessário para otimizar essa questão e também permitir ao paciente visualizar o resultado final antes da execução do tratamento.

O caso clínico apresentado foi todo executado em fluxo digital. Ele foi norteado pelas queixas da paciente: ter um sorriso com grande exposição de gengiva e infantilizado (dentes muito pequenos e presença de diastemas), sinais de envelhecimento da face e aparência cansada. Foram realizados planejamentos digitais utilizando-se dois aplicativos, um para o trabalho intra bucal, o DSD (Dental Smile Design) e outro para a harmonização facial, o Facetune 2. Ao longo do tratamento, foram realizados 02 enceramentos diagnósticos e 02 mock-ups em tempos distintos. O primeiro enceramento tinha como objetivo o planejamento da cirurgia de aumento de coroa clínica na arcada superior.

CASO INICIAL



Paciente relatava constrangimento ao sorrir por mostrar excessiva quantidade de gengiva, possuir um sorriso infantil, espaços grandes entre os dentes e o elemento 11 com cor alterada. Paciente recusou realizar o tratamento ortodôntico para distribuir melhor os espaços.

CASO FINAL



Foi realizado tratamento endodôntico no dente 11 (necrose pulpar), cirurgia de aumento de coroa clínica associada a instalação de cimento ortopédico, clareamento caseiro com peróxido de hidrogênio a 10% e cimentação de 10 laminados cerâmicos fresados em dissilicato de lítio.

Tudo foi planejado para que não houvesse exposição de raiz e a adesão dos laminados cerâmicos ocorresse em esmalte. Para que isso fosse possível, o primeiro DSD foi desenhado respeitando-se as medidas e distâncias biológicas informadas pela tomografia computadorizada realizada previamente. O planejamento digital foi enviado ao laboratório para guiar com precisão o fresamento do enceramento diagnóstico. Em seguida, o mock-up foi confeccionado com resina bisacrílica (strucutur 2 SC, Voco) para conferência e aprovação final. É importante ressaltar a previsibilidade e fidelidade alcançada em cada etapa, comprovando a eficiência do fluxo digital, especialmente a aferição do comportamento biológico dos tecidos periodontais após período de cicatrização.

DRA. SHALIMAR CAMPOS SALLES
Especialista em Dentística pela Puc Mg
Mestranda em Prótese pela Puc Mg
Professora na área de Harmonização Facial pelo Grupo Voe.hof
Professora de Dentística pelo Cetro BH



Foto inicial da face onde se observa olheiras profundas, rugas na região da testa e ao redor dos olhos, sorriso gengival e infantil. Presença de diastemas e alteração da cor do elemento 11.



Planejamento digital do sorriso (DSD) e da face (facetune 2), simulando o resultado final do tratamento orofacial para aprovação. Setas indicam as regiões alteradas no rosto.



Foto com o MockUp de resina bisacrílica (structur 2 SC, Voco) após a cirurgia estética gengival. Fidelidade ao planejamento digital.



Foto final da face. Foram cimentados 10 laminados e realizada harmonização facial através de aplicação da toxina botulínica (testa e regiões periorbitais) e ácido hialurônico para preencher as olheiras e rinoplastia.

A cirurgia de instalação do cimento ortopédico (PMMA) foi realizada em conjunto com a de aumento de coroa clínica dos dentes 16 ao 26. O cimento ortopédico foi confeccionado sobre um protótipo 3D impresso a partir da tomografia computadorizada da maxila.

Após um período de 03 meses de cicatrização, um segundo planejamento digital foi executado. Os objetivos eram dois: a aprovação estética e funcional dos laminados cerâmicos e a validação da harmonização facial proposta. Na sequência, um novo mock-up foi feito com resina bisacrílica para análise e aprovação. Os preparos dentários minimamente invasivos foram realizados e todos os dentes escaneados (Carestream 3600, Voxel). Assim, 10 laminados cerâmicos de 0,25mm de espessura em dissilicato de lítio foram fresados e maquiados (E-Max, Ivoclar) e as lentes cimentadas com cimento resinoso fotoativado (Variolink Esthetic LC, Ivoclar).



Aumento de coroa clínica dos elementos 16 ao 26 com significativa osteoplastia na região de molares associada a instalação de cimento ortopédico (PMMA) na depressão subnasal para correção do sorriso gengival.



Pós operatório de 03 meses após a cirurgia estética gengival.



Preparo dental dos elementos 15 ao 25.



Imagem confirmando o preparo minimamente invasivo com a espessura de 0,25mm para as lentes de cerâmica.



Laminados cerâmicos em dissilicato de lítio (E-Max, Ivoclar), realizadas pelo TPD Wesley Ferreira, laboratório Agape, BH/MG.



Laminados cerâmicos cimentados mostrando a saúde gengival e a naturalidade em comparação aos elementos naturais inferiores.



Vista lateral do sorriso inicial, sendo possível observar a exposição gengival, alteração de cor do dente 11 e a presença de grandes diastemas mal distribuídos.



Vista lateral do sorriso final mostrando a nova posição labial e o fechamento dos diastemas de forma suave após a cimentação dos laminados cerâmicos com cimento resinoso fotoativado.

Com o objetivo de alcançar a excelência estética, o caso foi finalizado com a harmonização facial, dividida em três estágios. Foi aplicada toxina botulínica (Botox*, Allergan) nas regiões da testa e peri-orbitais para eliminar a presença de rugas. O olhar de cansaço foi suavizado mediante preenchimento da região das olheiras com ácido hialurônico (Restylane, Galderma). Por último, foi realizada uma rinoplastia com o uso de ácido hialurônico (Subskin, Sinclair) para afinar de forma suave a ponta do nariz.

Em conclusão, constatou-se que uso de novas técnicas e tecnologias possibilitou um tratamento orofacial completo e permitiu a realização de um trabalho previsível, eficiente e seguro.

Agradecimento especial a toda a equipe da Odonto Boutique, em especial à dra Patrícia Freitas, TPD Wesley Ferreira e Igor Mendes.

REFERÊNCIAS

- 1 - Coachman C, et al. Dynamic documentation of the smile and the 2D/3D digital smile design process. Int J Period Rest Dent. 2017;37:183-93.
- 2 - Arcuri T, et al. Labial repositioning using PMMA - Based cement for esthetic smile rehabilitation. Int J Surg Case Rep. 2018;49:194-204.
- 3 - Magne P, et al. The case for moderate "guided prep" indirect porcelain veneers in the anterior dentition. Eur J Esthet Dent. 2013;8:376-388